

CURSO

WWW.ICS.UL.PT



FOTOGRAFIA EM CONTEXTOS COLONIAIS: HISTÓRIA, ARQUIVOS, COLEÇÕES

25 - 28 FEVEREIRO 2013

ORGANIZAÇÃO: **FILIPA LOWNDES VICENTE** [ICS-UL]

Projeto FCT *Conhecimento e Visão. Fotografia no Arquivo e no Museu Colonial Português (1850-1950)*
PTDC/HIS-HIS/112198/2009

Este curso, que conta com a presença de dois especialistas britânicos em fotografia produzida em contextos coloniais, Elizabeth Edwards e Christopher Pinney, destina-se àqueles que incluem, ou querem incluir, a fotografia enquanto um dos seus objectos de estudo. O curso possui uma componente mais teórica, em que vamos pensar e debater as questões que têm associado fotografia e colonialismo nas últimas décadas; e uma componente mais prática, em que iremos visitar vários arquivos fotográficos em Lisboa.

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS - UNIVERSIDADE DE LISBOA (ENTRECAMPOS)

Inscrições (máximo 15): Inês Gomes
ines.gomes@ics.ul.pt

Preço: 25 euros

Com a colaboração: Museu Nacional de Etnologia, Instituto de Investigação Científica Tropical, Sociedade de Geografia, Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo

*Alvão
Porto*

Design: João Pedro Silva

25

Fevereiro
February

Segunda- feira
Monday

- 10H00 . Apresentação - **Filipa Lowndes Vicente e Inês Gomes**
*Introduction of the Research Project - **Filipa Lowndes Vicente and Inês Gomes***
- 10H20 . **Elizabeth Edwards** (1), *Notes from the Archive: or a few things I have learned along the way.*
- 11H30 . Pausa para Café
Coffee-Break
- 11H45 . **Elizabeth Edwards** (1), *Burst of Presence: Approaching a Critical Forensics.*
- (1) Director of the Photographic History Research Centre at De Montfort University, Leicester

- 15H00 - 17H00 . Visita guiada ao Arquivo Fotográfico do Museu Nacional de Etnologia por **Joaquim Pais de Brito**, Director do Museu
- Guided visit to the photographic archive of the National Ethnology Museum by its Director.*

Tarde Afternoon

26

Fevereiro
February

Terça- feira
Tuesday

- 10H00 . **Clara Carvalho** (2), *Gazing at Nudity in Colonial Photographs. Representation, Gender and Colonialism in the Guinea-Bissau's Ethnographic Archive.*
- 11H15 . Pausa para Café
Coffee-Break
- 11H30 . **Cosimo Chiarelli** (3), *Italian Archives. Photography, Colonialism and National Identity.*
- (2) Professor, Departamento Antropologia ISCTE, Lisboa
(3) Independent Scholar, Paris

- 15H00 - 17H00 . Visita guiada ao Arquivo Fotográfico do Instituto de Investigação Científica Tropical pelas investigadoras **Ana Cristina Martins e Catarina Mateus**

Guided visit to the photographic archive of the Tropical Research Institute by two researchers of the institute.

Tarde Afternoon

27

Fevereiro
February

Quarta- feira
Wednesday

- 10H00 . **Christopher Pinney** (4), *General Seminar*
- 11H15 . Pausa para Café
Coffee-Break
- 11H30 . **Christopher Pinney** (4), *The Civil Contract of Photography in India.*
- (4) Professor of Anthropology and Visual Culture at University College London, Londres

- 15H00 - 17H00 . Visita guiada à Sociedade de Geografia de Lisboa por **Manuela Cantinho**, Curadora do Museu

Guided visit to the photographic collection of the Lisbon Geographical Society by its curator.

Tarde Afternoon

28

Fevereiro
February

Quinta- feira
Thursday

- 10H00 . Visita guiada ao Centro de Estudos Geográficos da Universidade de Lisboa por **Rute Vieira**

Guided visit with the responsible for the photographic collections of the Center for Geographical Studies, University of Lisbon.

- 14H30 - 17H00 . Visita guiada ao Arquivo Fotográfico do Arquivo Nacional da Torre do Tombo pelo responsável deste arquivo, **Fernando Costa**

Guided visit with the responsible for the Photographic Archive of the National Archive of Torre do Tombo

Tarde Afternoon